

雅楽とは、奈良時代（8世紀）頃にアジア諸国からもたらされた民族芸能が、日本のものと融合して誕生した芸術で、世界最古のオーケストラとも言われています。日本には神話時代から伝わる音楽と舞があります。奈良時代以降、仏教伝来と共にシルクロード各地から伝わってきた音楽や舞が、遣隋使や遣唐使などによって盛んに日本にもたらされ、後にこれらの芸能が融合して芸術に発展しました。平安時代になると、日本人自ら創作するようになっていきました。

現在において様々な音楽が流行するように、平安時代における代表的な芸術が雅楽でした。

以後、宮中や三方楽所などによって今日まで伝承されてきました。

日本に外来の仏教と古来の神道の二つが共存してきたように、雅楽という芸術も、外来と古来のものを併せ持って現在に至っているのです。

演奏形態は、器楽合奏を楽しむ「管絃」、雅楽楽器の伴奏で歌う「歌謡」、雅楽の旋律で舞を舞う「舞楽」の三形態あります。

宮内庁楽部の楽師が演奏する雅楽は、昭和30年に国の重要無形文化財に指定され、

平成21年にはユネスコ無形文化遺産保護条約「人類の無形文化遺産の代表的な一覧表」への記載が決定されました。

これにより、世界からも歴史的、芸術的に評価されるようになりました。

What is Gagaku?

It is said that Gagaku, Japanese Imperial Court Music and Dance is the oldest orchestra in the world.

The history of Gagaku dates back to the Nara period. Japan had a number of songs and dances in ancient times.

Around the Nara period (the 8th century),

Buddhist teaching as well as music and dances in various places of the Silk Road were brought to Japan by Japanese official diplomatic delegations sent to China.

Gagaku was completed in its artistic form by integrating arts brought from Asian countries into Japan's classical art.

Therefore, Gagaku has dual characteristics of native and exotic arts.

In the Heian period, the Japanese people started to compose music and to make dances.

The typical and fashionable art in those days was Gagaku, just as a variety of music is popular nowadays.

Since the periods, Gagaku has been preserved by the Imperial Family and Sanpo Gakuso, three Gagaku performance groups.



オフィス 博雅

当社は、2018年に設立しました。

雅楽の自由な演奏活動を目的として1999年に発足した雅楽演奏団体「博雅会：はくがかい」から、演奏活動の企画・演出・実施部門、および商品の企画・販売部門を法人化致しました。

「もっと多くの人に雅楽を。」をコンセプトに、全国のコンサートホール・冠婚葬祭式場・教育機関（学校等）などで幅広く雅楽の演奏・講演活動を行っております。

Office HAKUGA LLC

Our company was founded in 2018.

Our company is a corporation of the planning, directing and implementation department of performance activities and the planning and sales department of products from the gagaku performance organization "博雅会 (HAKUGAKAI)" established in 1999.

We work in concert halls, ceremonial halls, educational institutions, etc. nationwide with the concept of letting more people know about gagaku.